



MARCIA DELGADO - CURRICULUM 2023



MARCIA DELGADO

SOBRE

Marcia Delgado
Fevereiro 24-1969

Professora e instrutora.
Terapeuta Holística,
coreógrafa e ensaiadora
Membro do Conselho
Internacional de Dança
CID-UNESCO.
Acadêmica na cadeira 446
da Academia Brasileira de
Artes Ciências e Letras do
Brasil - ACILBRAS,
Professora de Dança Clássica
Chinesa e membro da
Associação de Dança na
China

CONTATO

+55 47 999407119
neweradancer@gmail.com
www.marciadelgado.com

INFORMAÇÃO PROFISSIONAL

Ter iniciado minha carreira como Ginasta Olímpica e Ginasta Rítmico Desportiva foi o ponto chave para um ótimo desempenho físico, depois com a formação no ballet clássico do método russo de Agripina Vaganova aprimorei meus movimentos e conquistei o físico ideal para a dança. depois fiz treinamento avançado de balé no Método Cubano que é um método mais apropriado para os corpos latinos o que me fez ter um entendimento das dificuldades que esses corpos tem em seguir o método russo e isso me enriqueceu muito como treinadora. As aulas de técnica de Martha Graham e Lester Horton contribuíram muito para o desenvolvimento de minha carreira e meu físico. Mais tarde com os estudos de dança Flamenca, dança Clássica Espanhola, Tap, jazz e Afro complementaram meu caráter e personalidade e também me enriqueceram em matéria de expressão corporal.

As formações em Dança Clássica Chinesa, Danças Folclóricas da China, Meditação e Medicina Qigong foram tesouros preciosos acrescentados a minha carreira juntamente com o PBT (Progressing Ballet Technique), BalletPilates e Gyrokinesis. Sempre com muito respeito à hierarquia e à história da dança adquiri experiência em montagens completas de Balés de Repertório e uma longa experiência ensinando e coreografando minhas próprias criações.

O GuaSha que é uma terapia milenar anterior ao Imperador Amarelo, foi um grande aliado para mim como ajuste da saúde de meu corpo. Hoje tenho formação em Guasha, IASTM, Acupressão, Reflexologia, Qigong 5 Elementos, Qigong medicinal.



MARCIA DELGADO

SOBRE

Atuar como bailarina no Grande Show da terra nos Estados Unidos pela Feld Entertainment foi um grande salto e também a minha vivência com as equipes da Broadway em montagem de grandes espetáculos foi um crescimento considerável. Em acréscimo foram 9 anos de experiência ensinando em Escolas internacionais na China incluindo participações e treinamentos em escolas Montessorianas para desenvolver a criatividade infantil. E na busca pela saúde mental dos bailarinos garanti certificações em: Programação Neurolinguística, Terapia Cognitiva Comportamental, Mindfulness, Psicologia Positiva, Emotional Freedom Technique e Hipnoterapia para bailarinos.

IDIOMAS

Português, Inglês, Chinês Básico,
Espanhol básico

OUTRAS HABILIDADES

Diploma avançado em Fitness, Master PNL, Mestre Praticante Credenciado de Mindfulness, Especialista Credenciado em Nutrição Yógica, Qigong, Acupressão, Terapeuta EFT infantil e adulto Credenciado, Hipnoterapeuta e Terapeuta Cognitiva Comportamental.

Desenho de Croquis, Corte e costura, design de figurinos, maquiagem, confecção de acessórios para dança e cenários



MARCIA
DELGADO

PERSONALIDADE

Márcia tende a ser uma pessoa paciente e confiante, que muitas vezes cria um ambiente otimista e acolhedor para os outros. Ela pode desfrutar de conversas regulares e casuais com as pessoas ao seu redor.

*O resultado ao lado são as qualidades que tiveram melhor pontuação no teste.

ABERTA A EXPERIÊNCIAS

Imaginativo • mente aberta • experimental •
prefere a resolução criativa de problemas
conceituais

ÉTICA NO TRABALHO

Conscienzosa • disciplinada • eficiente • bem
organizada • gosta de detalhes precisos • forte
senso de dever

EXTROVERSÃO

Extrovertida • amigável • assertiva • gosta de
trabalhar com os outros • gosta de papéis de
liderança direta

AMABILIDADE

Compassiva • ansiosa para agradar • bem-humorada
• prefere cooperação a competição e conflito

REAÇÕES NATURAIS

Não se aborrece facilmente em situações
estressantes • relaxada • resiliente • calma



MARCIA
DELGADO

INTERESSES

História da dança, Processos coreográficos, Física Quântica, Geometria Sagrada, Frequências sonoras e Terapia do Som, Dança Terapia, Yoga, Ayurveda, Medicina Chinesa, Civilizações antigas e Civilizações perdidas, meditação

ESTUDOS RECENTES

Recentemente me preparei aprendendo e pesquisando Terapias Holísticas e Integrativas para facilitar o ensino da dança e também otimizar a formação de bailarinos profissionais. Escrevi livros de auto ajuda para bailarinos melhorarem seu auto-conhecimento e tornarem sua rotina mais leve e com qualidade de vida. São as seguintes qualificações: Com as técnicas de coaching que adquiri decidi investir em um material que realmente ajudasse os bailarinos a conquistarem seus objetivos. Assim desenvolvi um Planner para bailarinos planejam sua carreira durante 5 anos. Este Planner os ajuda a colocar os 12 aspectos de sua vida em congruência com seu propósito. Este planner faz parte do treinamento de como desenvolver a "garra".

AMBIÇÕES

- Com a marca New Era Dances Fundar futuramente um estúdio de Dança onde se inicie uma nova era do movimento e que seja também um espaço terapêutico voltado tanto para profissionais da dança quanto para pessoas interessadas em ter uma experiência de cura através do movimento e terapias naturais.
- Escola de Dança Chinesa no Brasil. Implantação de uma escola com estrutura de grande porte para o aprendizado das danças de origem chinesa, ballet clássico e Folclore, beneficiando diretamente a população brasileira e também os chineses que vivem no Brasil com interação entre as duas culturas.



**MARCIA
DELGADO**

**ATUANDO NO
MOMENTO PRESENTE**

ATUANDO

- **2023 - PRÊMIO DESTERRO**
Florianópolis SC
Participação com duas coreografias pela Escola Germana Saraiva
- **2022 - GERMANA SARAIVA ESCOLA INTERNACIONAL DE BALLET**
Joinville SC- Brasil
Aulas de PBT para aperfeiçoamento Técnico, aulas de Ballet Clássico e Terapia Guasha (medicina tradicional chinesa)
- **2022 - UNIVILLE- UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE**
Joinville SC - Brasil
Aulas de Dança para crianças do ensino Fundamental e pré-escolar.
Cursos de Extensão e Educação continuada:
 - Matemática em Movimento
Como fazer seus alunos aprenderem matemática facilmente através da dança.
 - Dança terapia: Reencontro consigo mesmo, superar de traumas e libertação emocional.
- **2022 - ESPAÇO MÃE E BEBÊ**
Joinville SC - Brasil
Aulas de Dança para mães e bebês com o uso de Sling.



MARCIA
DELGADO

EXPERIÊNCIA
ARTÍSTICA

LECIONOU

- 2021/2022 - GERMANA SARAIVA ESCOLA INTERNACIONAL DE BALLET
Joinville SC- Brasil
Professora responsável pelo PBT e professora de ballet substituta
- 2018/2019 - SALTARE CENTRO DE DANÇA
Joinville SC - Brasil
Lecionando ballet Clássico e PBT Para bailarinos formados.
- 2013/2014 - TIANJIN COLÉGIO VOCACIONAL DE ARTES CINEMA E TELEVISÃO
Pequim - China
Ensinando Ballet Clássico
Treino de preparação física
- 2009/2013 - THE FAMILY LEARNING HOUSE
Pequim - China
Ensinando Ballet Clássico para
Para crianças de 4 a 8 anos
Responsável por preparar
Espetáculos de fim de ano
- 2010/2013- DAY STAR ACADEMY
Pequim - China
Ensinando Ballet Clássico para
Para crianças de 7 a 14 anos
Método Vaganova
Ensinando Dança Clássica Espanhola
Responsável por preparar
Espetáculos de fim de ano



MARCIA DELGADO

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 2008/2009- DANZ CENTRE SCHOOL OF PERFORMING ARTS
Pequim - China
Ensinando Ballet Clássico RAD
Treinamento de preparação para Exames, responsável por parte da produção e montagem de ballet de repertório, ensaiar o corpo de baile e dar aulas particulares de aperfeiçoamento técnico.
- 2007/2008 - BALLETT POPULAR BRASILEIRO
Shangai - China
Direção de Patrício dos Santos
Ensaíadora e preparadora física da Companhia profissional.
- 1998/2000 - BALLETT ISMAEL GUISE
São Paulo SP- Brasil
Professora responsável pelas turmas Preparatório e professora substituta nas aulas de Pilates Solo
- 1998/2000 - CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO
São Paulo SP- Brasil
responsável por demonstrar posturas de ballet em aulas de desenho.
- 1998/2000 - IOA DANÇA - INSTITUTO DE ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA
Jundiaí - São Paulo Brasil
Ensinar Ballet Clássico do Método Cubano



MARCIA DELGADO

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1998/1998 - MISAILIDES BALLET
Juiz de Fora MG - Brasil
workshop de Método Vaganova
- 1994/1998 - BALLET DE CAMARA DE BARRA
BMANSA
Barra Mansa RJ - Brasil
Idealizadora do projeto, Diretora
Artística, e professora de ballet
- 1994/1995 - PROJETO SOCIAL ILIETE DELGADO
Barra Mansa RJ - Brasil
Socialização de crianças vítimas de
abusos ou abandono
Trabalho de musica e movimento
junto com desenvolvimento
Cognitivo de Piaget
- 1992/1994- CLÍNICA ORTOPÉDICA DE
BARRA MANSA
Barra Mansa RJ - Brasil
Trabalhei de reabilitação de crianças
com escolioses e correção de pé
plano valgo flexível e outros
problemas ortopédicos congênitos
ou adquiridos
- 1990/1998 - ACADEMIA DE BALLET
NAZARETH PANÇARDES
Barra Mansa RJ - Brasil
Ensinando Ballet Clássico de 5 a 60
Treinamento de preparação física
Pontas e repertório responsável
pela produção de espetáculos.



MARCIA
DELGADO

EXPERIÊNCIA
ARTÍSTICA

ATUOU

- 2007/2009 - DANZ CENTRE PERFORMING CO.
Pequim - China
Modelo vivo
responsável por demonstrar posturas
de ballet em aulas de desenho
- 2007/2007 - FORMOSAN ABORIGINAL
CULTURE VILLAGE
Taipei - Taiwan
Bailarina solista e assistente de
Coreografo, Participação nos
espetáculos diários ajudando
a ensaiar e limpar os movimentos
Tive participação na montagem
e performance de um forró onde
Interpretava uma boneca de pano
dentro da mala..
- 2005/2007 - THE GREAT SHOW ON EARTH
Todos os Estados - USA
Turnê incessante por todo o
Território dos Estados Unidos
Bailarina/corpo de baile
- 2004/2005 - FELD ENTERTAINMENT INC.
Flórida/New York - Broadway - USA
Bailarina
Voluntária no Projeto Social
"Circus Fit"



MARCIA DELGADO

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 2003/2004 - SAMBRASIL CO.
Rio de Janeiro - Brasil
Integrei o corpo de baile do
Famoso espetáculo
"O Descobrimento do Brasil"
Direção de Edison Farr e
produção de Hugo Vernon
Bailarina
Participação nos espetáculos diários
No Teatro Carlos Gomes e Turnês
Em Las Vegas
- 2002/2003 - CIA DE JAZZ JORGE TEIXEIRA
Rio de Janeiro - Brasil/Panamá
Bailarina Solista e Corpo de Baile
Apresentando pelo Brasil e duas
turnês na cidade do Panamá.
Tive importante participação em
um Pas-de-trois onde dançava
com uma cobra em cena.
Participação especial no Musical
Chicago como Zelda.
- 000/2002 - COMPANIA BRASILEIRA DE DANÇA
São Paulo - Brasil
Integrou o corpo de baile do
"Aquarela do Brasil"
Bailarina
Participação na montagem do
espetáculo no Brasil e 3 turnês
Pelas cidades do Japão



MARCIA DELGADO

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1998/2000 - BALLETS ISMAEL GUISEIR
São Paulo - Brasil
Bailarina solista
- 1998/1999 - CIA. FLAMENCO JUÇARA CORREA
São Paulo - Brasil
Corpo de baile Dança Flamenca
- 1996 1998 - BALLETS DE CAMARA DE BARRA M.
BARRA MANSA RJ - Brasil
Bailarina Solista e Corpo de Baile
Apresentando pelo Brasil.
Teve importante participação ao
lado de Ana Botafogo e Marcelo
Misailides com a Orquestra
Sinfônica Nacional
- 1995/1996 - BALLETS DE CAMARA ROGER
ALMAGER
Rio de Janeiro - Brasil
Integrou o corpo de baile
Dança Clássica Espanhola e
Bailarina Classica
Participação como solista no
espetáculo Flamenco "Lunas de
Rocio", Paqueta, Don Quixote, Gisele
Entre outros
- 1993/1995 - ESPAÇO DE DANÇA BARRA PIRAI
Rio de Janeiro - Brasil
Integrei o corpo de baile de
"Apsara" balé indiano vencedor de
vários prêmios nacionais e
Internacionais



MARCIA DELGADO

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1991/1993 - NASCIMENTO DE MINHA FILHA
Período de maternidade e
preparação física
- 1986/1990 - BALLETO DO TEATRO GACEMSS
Volta Redonda RJ - Brasil
Direção de Daniel Mendez
Bailarina Solista do corpo do Teatro
- 1983/1986 - ESCOLA DE BALLETO LEDA IUQUI
Participação dos espetáculos de
Fim de ano e apresentações
Eventuais em parceria com a Escola
Alice Arja
Professor Daniel Mendez

ESTUDOS

- 2016/2019 - CERTIFICAÇÃO EM PBT
Progressing Ballet Technique
- 2018/2018 - CERTIFICAÇÃO E HABILITAÇÃO
BALLETO PILATES
Instituto Andrea Lara SP - Brasil
- 2015/2017 - CHINESE DANCE ASSOCIATES CDA
Pequim - China
Certificação completa do Método
Do 1o ao 10o ano 10 séries
Aulas exclusivas com Ms. Xiang
Vice Presidente da Associação



MARCIA
DELGADO

ESTUDOS

- 2015/2017 - DANCE WUDAO
China
Chinese Classical Dance
Chinese Folk Dance
- 2007/2014 - BEIJING DANCE ACADEMY - BDA
Pequim - China
Chinese Classical Dance
Chinese Folk Dance
- 2010/2011 - DANCE MOVEMENT THERAPY
DMT - Criado por Marian Chace
ITDX - Escola contemporânea do
Balé Nacional da China
Pequim - China
Ministrado por Zvika Frank
- 2008/2009 - BALLET NACIONAL DA CHINA
Pequim - China
Pesquisa em Movimentos
Dança Contemporânea
- 2007/2008 - GOLDEN DANCE ACADEMY
Pequim - China
Chinese Classical Dance
Chinese Folk Dance
- 2005/2006 - GYROTONIC EXPANSION SYSTEM®
Pennsylvania - USA
Técnica de Gyrotonic, Gyrokinesis e
Gyrotoner



MARCIA DELGADO

ESTUDOS

- 2001/2001 - YMCA - ARTES E IDIOMAS
Hiroshima - Japão
- 1999/2000 - CURSO AVANÇADO BALLE
ENBC - Ballet de Cuba
São Paulo SP - Brasil
Técnica e e repertório
Mercedes Beltran e Laura Alonso
- 1999/1999 - BALLE PAULA CASTRO
São Paulo - Brasil
Curso avançado de Ballet Classico
do método cubano
- 1998/1998 - BALLE DA CIDADE SÃO PAULO
São Paulo SP - Brasil
Curso de Anatomia do Movimento
E realinhamento ósseo
- 1998/1998 - ESCOLA DE DANÇA SÃO PAULO
São Paulo SP - Brasil
Curso de Dança Contemporânea
História da dança
- 1998/2000 - BALLE ISMAEL GUISE
São Paulo - Brasil
Ballet Clássico e tec. Pilates solo
Ismael Guiser e Yoko Okada
- 1997/1998 - ESPAÇO DE DANÇA BARRA PIRAI
Rio de Janeiro - Brasil
Curso de Metodologia Vaganova
Eliana Caminada
Curso de Dança Caráter
Eric Waldo



MARCIA DELGADO

ESTUDOS

- 1995/1997 - ESCOLA DE BALLET ALICE ARJA
Rio de Janeiro - Brasil
Curso de dança Clássica Espanhola
Rumba cubana e castanholas
Roger Almager
- 1987/1998 - ACADEMIA DE BALLET
EUGENIA FEODOROVA
Rio de Janeiro - Brasil
Curso de Metodologia Vaganova
para professores
- 1988/1990 - ACADEMIA DE BALLET
TATIANA LESKOVA
Rio de Janeiro - Brasil
Aperfeiçoamento técnico de Ballet
D. Tatiana Leskova
- 1987/1989 - CIA. NÓS DA DANÇA
Copacabana RJ - Brasil
-Curso avançado de técnica
Graham e Horton com Regina Sauer
-Afro e sapateado com Odete Matos
- 1985/1991 - BALLET DO TEATRO GACEMSS
VOLTA REDONDA RJ - Brasil
Ballet clássico RAD
Prof. Daniel Mendez
- 1983/1985 - ESCOLA DE BALLET LEDA IUQUI
Rio de Janeiro - Brasil
Ballet Clássico RAD
Daniel Mendez



MARCIA DELGADO

ESTUDOS

- 1978/1984 - ESCOLA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA SESI
Volta Redonda RJ - Brasil
Ginástica Olímpica e GRD
Treinador Ricardo Brum

Particpei em competições estaduais
municipais

Atuei em apresentações de GRD
Em escolas e centros esportivos

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Ter iniciado minha carreira como ginasta fez toda a diferença em meu físico de bailarina por ter passado pelos processos de racionalização do corpo na busca do alto rendimento.

Aprender desde cedo o controle da dor e da respiração fez com que eu suportasse melhor a rotina intensa dos períodos de ensaios e apresentações.

A GRD também me beneficiou na minha formação em Dança Clássica Chinesa por ter todo o conhecimento na execução de saltos acrobáticos e malabarismo de objetos.

Porém, minha opinião é que a ginástica seja trabalhada de uma forma específica para os bailarinos onde não se perca a graciosidade dos movimentos e tampouco a fluidez coreográfica. Uma atenção especial deve ser tomada com relação a respiração do bailarino que necessita ter uma coordenação especial com os movimentos para que sua expressão facial e corporal não percam a beleza.



MARCIA
DELGADO

REPERTÓRIO DE
ATUAÇÃO

CLÁSSICO

O Quebra Nozes,
A Morte do Cisne,
Carmen,
Paquita,
Don Quixote,
Coppelia,
La Bayadère,
Giselle,
Cinderella,
Sonhos de Uma Noite de Verão,
Lago dos Cisnes,
Etudes entre outros...

OUTROS
REPERTÓRIOS

Chicago
Sinfonia Aquática
Chorinho
O Romance do Bosque do -Lótus
Apsara
Uma Noite Flamenca
Cleópatra
Brasileiríssimo
Aquarela do Brasil
Forró no Parque
O Destacamento Feminino Vermelho
Lunas de Rocio



MARCIA DELGADO

PRÊMIOS E DESTAQUES

- 1993- Premiado na 3a colocada com a coreografia "Chorinho" do Concurso Melhores Coreógrafos do Sul Fluminense
- 1995 - Honra ao Mérito por serviços prestados à comunidade na área de Dança do Vale do Sul fluminense - Rio de Janeiro - Brasil
- 1994 - "Destaque em Diversidade" com a Montagem e criação completa de um Balé de dois atos chamado "O Romance do Bosque dos Lótus" Rio de Janeiro - Brasil
- 2006 - Melhor Expressão do Ano no "Ringling Bros. and Barnum & Bailey" - O Maior Show da Terra em NY - Estados Unidos

TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

- APAE Brasil / RJ - Aulas de dança para crianças com síndrome de down.
- BRAPEQ Peking / China Entertainment para os eventos sociais.
- Prefeitura de Barra Mansa, no Rio de Janeiro - Brasil - Serviço Social para crianças menos favorecidas.
- Casas de repouso, hospitais e jardins de infância fazendo atividades.
- Voluntário na Feld Entertainment - Escolas, creches, ruas e organizações públicas para várias cidades nos Estados Unidos - USA apoiados pela BBC News e outras grandes empresas.
- Projeto Social Iliete Delgado, crianças resgatadas de famílias em condições de miséria, vítimas de maus tratos ou drogas.



MARCIA DELGADO

MELHOR EXPERIÊNCIA

- Broadway-USA com a Feld Entertainment foi o trabalho mais gratificante como bailarina profissional.
- Ir para a China foi uma das coisas mais incríveis que já fiz. Hoje, quando me lembro daqueles 12 anos que passei lá, vejo que poderia escrever um livro. Estudar dança chinesa não foi tão simples, mas muito enriquecedor. A dificuldade de entender o nome de um simples gesto e seu significado, pois vem de uma época de 5000 anos atrás. Foram 9 professores, 2 tradutores e um intérprete e tantas pessoas envolvidas e colegas, bailarinos e muito mais.
- Minha melhor experiência como coach foi 2013 na China onde pude ensinar / treinar uma companhia de dança da Tianjin Vocational College of Arts, Film & Television, para uma competição Internacional.
- 1997 - Uma atuação inigualável com "Orquestra Sinfônica Brasileira" com a regência do maestro Roberto Tibiriçá que acompanhou pela segunda vez um Ballet anteriormente realizado apenas para Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn. Entre os integrantes estavam Marcelo Misailidis e Ana Botafogo

VISÃO DE FUTURO

Eu vejo o futuro da dança cada vez mais rico com o avanço da internet e a possibilidade de conhecermos novas culturas e técnicas diferentes. O movimento é inerente do ser humano e eu vejo a dança ganhando um papel muito importante na vida das pessoas em um futuro bem próximo. As pessoas irão cada vez mais procurar a dança como refugio, cura ou distração.



MARCIA
DELGADO

Patti Colombo - Premio Amy

[https://www.youtube.com/channel/
UC5pgAGvMCNhatdu7LHrGzGA/videos?](https://www.youtube.com/channel/UC5pgAGvMCNhatdu7LHrGzGA/videos?)

Equipe de produção da Broadway

Mister Wilson - Hollywood stars
[https://www.facebook.com/DisneyParks/
videos/1135274943921632](https://www.facebook.com/DisneyParks/videos/1135274943921632)



FELD ENTERTAINMENT

Diretores famosos como:

Rye Mullis - Broadway e Disney

[https://www.linkedin.com/in/rye-
mullis-640250a0/](https://www.linkedin.com/in/rye-mullis-640250a0/)

Michael Schwandt - Cinque du Soleil

[https://www.youtube.com/
watch?v=d5ptTmDWdsA](https://www.youtube.com/watch?v=d5ptTmDWdsA)

Shanda Sawyer: Broadway, Disney,
Marvel, Hollywood

<https://vimeo.com/563913441>

Scotty Nguyen - Equipe de Michael Jackson

[https://www.facebook.com/scottynguyendancer/videos/
10155126371956967](https://www.facebook.com/scottynguyendancer/videos/10155126371956967)





MARCIA
DELGADO



Atuei em diversos workshops,
aulas de Preparação física,
Ballet clássico e jazz

TIANJIN DANCE COLLEGE

Escola profissionalizante
Ensino médio em dança
Cinema,
Televisão
Teatro





MARCIA
DELGADO



DANSE WUDAO
&
CHINESE
DANCERS
ASSOCIATES





MARCIA
DELGADO



DANSE WUDAO

Escola de preparação e formação
profissional em danças, Pilates e
Yoga
Tive participação na montagem e
Filmagem do ballet de repertório
chinês:
“O Destacamento Feminino





MARCIA
DELGADO



DANSE WUDAO

Estudei Danças Folclóricas da
China e Dança Clássica Chinesa



Bailarina Leticia Amorin
Escola Bolshoi Brasil



MARCIA
DELGADO



Bailarina Larissa Dal'Santo
Escola Bolshoi Brasil
Produção Marcia Delgado
em Joinville

SALTARE
JOINVILLE

Larissa Dal'Santo
Escola Bolshoi Brasil



MARCIA
DELGADO



Bailarinas
Larissa Dal'Santo
Leticia amorin
Escola Bolshoi Brasil
Coreografia e produção
Marcia Delgado

SALTARE
JOINVILLE





MARCIA
DELGADO

LINKS PARA REFERÊNCIA

- * Estudei danças folclóricas da china e Dança Clássica Chinesa
<https://en.bda.edu.cn>
<https://www.dansewudao.com/china/>
- * Ministrei workshop de Ballet e técnicas de Graham
<https://www.beijingldtx.com>
- * Atuei como bailarina
<https://www.feldentertainment.com>
- * Alguns lugares onde lecionei
<https://ioadanca.com.br>
<https://www.facebook.com/DanZ-Centre-School-of-Performing-Arts-207820509269894> .
www.thefamilylearninghouse.com
www.daystarchina.cn
<http://www.wes-cwa.org>
- * Para entender melhor a Dança clássica Chinesa
[@shenyunperformingarts](https://www.instagram.com/shenyunperformingarts)
- * Atenção especial a esta instituição
<https://en.bda.edu.cn/schoolsdepartments/index.htm>



OBRIGADA POR CHEGAR ATÉ AQUI

Paz, amor e luz!

MARCIA DELGADO - CURRICULUM 2023

